

— Arpa Festival FVG 2024 —

MASTERCLASS di CLAUDIA LAMANNA

Pordenone · Biblioteca Civica · Sala T. Degan
2 - 6 settembre 2024

Lezioni individuali
tutti i giorni con orario
9-12.45 e 14.15-18

Workshop
su come preparare
le competizioni
Martedì 3 settembre
ore 19.00

Concerto finale
dei partecipanti
Venerdì 6 settembre
ore 19.00

Saranno ammessi un
massimo di 10 allievi effettivi,
farà fede l'ordine di arrivo
delle domande di iscrizione.

info | arpafestivalfvg@gmail.com | Tel. +39 338 844 4469



Claudia Lamanna

Vincitrice del Primo Premio all'International Harp Contest in Israel 2021, Claudia Lucia Lamanna è la seconda italiana nella storia a vincere, dopo oltre vent'anni, la più antica e prestigiosa competizione per arpa al mondo. La sua "vibrante energia" (Harp Column), "maturità interpretativa" e "solida personalità" (La Voce di Mantova), unite al suo "virtuosismo naturale" (La Gazzetta del Mezzogiorno), la rendono una tra i più entusiasmanti solisti della nuova generazione.

È inoltre vincitrice di oltre 30 competizioni internazionali tra Regno Unito, Italia, Thailandia, Stati Uniti, Francia, Germania e Svezia. In qualità di solista, ha già calcato le scene di numerose sale prestigiose, tra cui Oslo Opera House, Salle Colonne di Parigi, Merkin Hall di New York, Kolarac Concert Hall di Belgrado, Dora Stoutzker Concert Hall di Cardiff, Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Petruzzelli di Bari, Norrköping Concert Hall, Sheung Wan Civic Centre di Hong Kong, Tlaqná Cultural Center di Xalapa, House of Arts di Košice, Art and Culture Hall di Bangkok, ed è stata invitata a esibirsi in vari Festival, quali Classic'Antibes, World Harp Congress, International Harp Festival in Belgrade, Barletta Piano Festival, California Harp Festival, Pratté International Harp Festival, Harp on Wight International Festival, Proms at St Jude's Festival, Thailand International Harp Festival, Wales International Harp Festival, Ancenis International Harp Festival e altri ancora. Come solista e orchestra, ha suonato con l'Orchestre National de Cannes, la Jerusalem Symphony Orchestra, l'Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Slovak State Philharmonic Košice, l'Orchestra i Pomeriggi Musicali e molte altre.

Lamanna ha all'attivo due album, il primo rilasciato con l'etichetta discografica Linn Records, incidendo un recital per arpa interamente basato sul leitmotiv della variazione, e il secondo con Orchid Classics, registrando il Concerto per Flauto e Arpa K.299 di Mozart insieme al flautista Alberto Navarra e l'Odense Symphony Orchestra. Nel 2020, ha pubblicato la trascrizione per arpa delle Variaciones del Fandango español di Félix Máximo López, che rappresenta un'aggiunta totalmente nuova al repertorio arpistico.

Dopo la Laurea di Secondo Livello con Lode e Menzione d'Onore presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, si è ulteriormente perfezionata presso la Norwegian Academy of Music di Oslo, dove ha conseguito l'Artist Diploma, e alla Royal Academy of Music di Londra, dove ha ottenuto l'Advanced Diploma in Performance e dove è stata l'unica arpista ad essere entrata a far parte del prestigioso programma Bicentenary Scholarship. Ha infine ultimato la sua formazione presso l'Università Mozarteum di Salisburgo. Lamanna è anche stata l'arpista dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano per il biennio 2017-2019.

Claudia Lamanna ha tenuto masterclass al Royal College of Music di Londra, come anche in Italia, Stati Uniti, Messico, Polonia, Serbia e Hong Kong.